

## Отчет о деятельности мини-музея «Русская горница»

Руководитель Лазарева М.М.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. ФГОС дошкольного образования указывает на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей. Совместная деятельность взрослых и детей — особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Мини-музей — это прекрасная возможность решить проблему, стоящую перед педагогами, так как в его создании принимают участие и дети и родители. Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Н. А. Рыжова выделяет следующие педагогические функции музеев:

- образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;
- развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
- просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;
- воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

**Цель:** Ознакомления детей с бытом русской горницы и традициями русского народа; формирования представления об облике русской деревни, обобщая и систематизируя знания детей о предметах старинного быта; закрепление знаний детей о русском устном и музыкальном фольклоре; воспитание духовно — нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с горницей — жилищем крестьянской семьи, с ее устройством. Познакомить с многообразием предметов старинного русского быта, их названиями и назначением (печь, прялка, посуда, коромысло, ухват, чугунок, сундук, кровля, венец, люлька, лавка, сруб.) Привить интерес к предметам старины. Расширить словарный запас детей.

2. Обогащать словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, частушками.

3. Развивать связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр.

4. Формировать умения испытывать эстетическое наслаждение от участия в театрализованной деятельности (игры — драматизации, игры с куклами, постановка художественных произведений, сказок.)

5. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

6. Формировать художественно — эстетическую культуру во всех видах деятельности: познавательной, музыкальной, игровой, учебной, трудовой.

7. Воспитывать патриотические чувства.

### **Формы и методы работы с воспитанниками ДОО при посещении мини-музея**

1. Экскурсии в мини-музей. «Устройство русской избы», «Деревянные игрушки», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: лозоплетение, вышивка, шитье», «вепский народный промысел: тряпичная кукла», «народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «деревенская улица: народные календарные праздники круглого года», «скотный двор: коровушка — кормилица», «Во саду ли, в огороде» и др.

2. Беседы с детьми.

3. Рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне.

4. Чтение художественной литературы.

5. Продуктивная деятельность (изготовление оберега)

6. Театрализованные игры.

7. Рассматривание предметов быта и посуды.

8. Заучивание потешек, прибауток, закличек.

9. Использование русских народных песен и танцев.

10. Проведение русских народных игр. «Назови сказку», «Узнай из какой сказки герой», «Загадки и отгадки», «Я начну, а ты продолжи», «Чудесный мешочек», «Что было раньше, что сейчас» и многое другое.

11. Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.

12. Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

13. Рассказ о народных обычаях и традициях.

**Актуальность:** проблема национального самосознания стала особенно актуальной сейчас. Усилилась тенденция всемирного масштаба по нивелированию специфических культурных особенностей, вплоть до уничтожения культурных отличий наций, народов и народностей, живущих в этих регионах. Национальная специфика — это категория духовной культуры. Разрушению подвергаются глубинные основы культуры и, в первую очередь, национальное самосознание.

Устное народное творчество является бесценным наследием русского народа, как народная мудрость, передаваемая от поколения к поколению устным путем.

Воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, более успешно можно передать детям опыт предков, подкрепляя зрительное восприятие музыкальным и речевым фольклором, воссоздать в доступной для детей форме быт русского народа, традиции и предания.

Современному дошкольнику не понятен смысл многих слов и выражений, составляющих структуру русского фольклора, он утрачивает важные моменты для развития познавательной деятельности. Пословица, поговорки, загадки, сказки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову, выстраивают базу для успешного формирования словообразования, усвоения антонимов, синонимов, создают основу для развития таких операций мышления, как сравнение и обобщение. Они приучают к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают к нему интерес.

Для решения данной проблемы и возникла необходимость в создании мини-музея русской старины, где разместились предметы быта, одежды, утвари. Создание мини-музея «Русская горница» — это действенный, практический способ ознакомления дошкольника с русским бытом, благодатная среда для использования народного

фольклора, изучения детьми национальных ремесел и традиций, художественного наследия.

При использовании музейной педагогики, как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников, учитываются принципы интеграции (учитывать содержание образовательной программы ДОО и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, наглядности, доступности, содержательности, партнерства, принцип деятельности и интерактивности (предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности, использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д., динамичности и вариативности (экспонаты постоянно дополняются и обновляются с учетом возрастных особенностей детей). Материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность.

Наш мини-музей «Русская горница» - это не просто выставка предметов старины, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности. Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно устойчиво. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов, от возможности рассказчика заинтересовать посетителей. Наиболее оптимальным размещением экспонатов в мини-музее является размещение их на разных уровнях. Решить эту задачу помогают стеллажи, настенные полки, ширмы, стенды.

Посетив мини-музей, дети и родители имеют возможность познакомиться с предметами русского народного быта: русской печью, сундуком с русскими национальными костюмами, головными уборами, прялками, керосиновыми лампами, самоваром, деревянной и глиняной посудой, ухватами, рубелями, корзинами, туесами, куклами в русских народных костюмах и др.

Нами был разработан комплекс образовательной деятельности для дошкольников с учетом общеобразовательной программы, по которой работает дошкольное учреждение. Это является внедренным новшеством и имеет большие инновационные возможности. Не нарушая естественного хода образовательно-воспитательного процесса, деятельность проводится в течение года (1 раз в месяц). Этот комплекс включает в себя: познавательные беседы, дидактические игры, викторины, просмотр презентаций, организацию выставок и комплексные занятия, которые проходят и в музее, и в группе с предметами музея (проводят воспитатель + учитель-логопед или воспитатель + педагог-психолог, или все специалисты вместе).

Важное место в работе мини-музея занимают экскурсии (обзорные и тематические).

Экскурсионная работа решает следующие задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

В мини-музей приглашаются воспитанники других возрастных групп, для ознакомления с бытом и традициями русского народа, для участия в посиделках и календарных праздниках. Дети старших групп показывают и рассказывают малышам, как использовали люди в старину тот или иной предмет, во время посиделок с родителями слушают русские народные песни.

Очень понравилась всем участникам такая интерактивная форма, как «перевоплощение» экскурсовода. Гостей встречала «хозяйюшка» в русском

народном сарафане, приглашала в свою избу, угощала пряниками и баранками. Особенно полюбился детям и «хозяин» горницы - домовенок Кузьма.

В рамках мини-музея и проектной деятельности была организована выставка «Предметы русского быта», которая предлагает знакомство с предметами утвари, тряпичными куклами, сделанными руками самих детей и их родителей.

Родители воспитанников - наши главные помощники: охотно принимают участие в пополнении предметно-пространственной среды. Совместно с детьми реставрируют поврежденную посуду, шьют русские костюмы и изготавливают стилизованные предметы. Совместно с родителями дети изготавливали куклы – беги в последствии была организована выставка.

Приобщение детей к золотому фонду народной культуры решит не только проблемы обогащения речи детей, но и позволит совершенствовать их внутренний мир, формировать активную жизненную позицию с опорой на эмоционально-чувственный опыт детей. В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, формируются исследовательские умения и навыки реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию детей.